

Департамент Смоленской области по образованию и науке  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Ершичский Дом детского творчества

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Волшебный крючок»  
(дистанционная)  
Извлечение

Возраст обучающихся: 9-15 лет  
Срок реализации: 1 год

с. Ершичи

## Пояснительная записка

Программа «Волшебный крючок» разработана на основе следующих документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ ч. 3, ст. 16;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196;
- Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816.;
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей СанПиН 2.4.4.3172-14, утвержденные Постановлением главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 г.;
- Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, СанПиН 2.4.2.3286-15, утвержденные Постановлением главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015 г. № 26 (вступил в действие с 01.09.2016г.).
- Письмо Минпросвещения России от 19.03.2020 № ГД-39/04

Программа «Волшебный крючок» имеет художественную направленность и предполагает получение дополнительного образования в сфере искусства рукоделия. Рукоделие занимает важное место в системе общего воспитания и образования. Программа имеет художественную направленность, которая обладает

целым рядом уникальных возможностей для распознавания, развития общих и творческих способностей, для обогащения внутреннего мира обучающихся.

С давних времен огромная часть изделий создавалась в домашних условиях. Женщины ткали полотно, шили одежду, вязали, создавали прекрасные картины. За все эти годы человечество собирало по крупицам опыт искусных мастеров, передавая и совершенствуя его от поколения к поколению. Интерес к отдельным ремеслам то ослабевал, то вновь возрастал, немало появлялось ремесел новых, а некоторые забылись навсегда.

Некоторое время назад увлечение различными видами женского рукоделия пережило второе рождение. Созданная своими руками вещь приносит в дом не только красоту, но и приятную атмосферу уюта и покоя. Эти маленькие «шедевры» способны стать кульминационным центром любого интерьера и достойны коллекционирования.

Немного парадоксально, что именно в наше стремительное время у большего числа людей появляется желание заняться шитьем, вязанием, вышиванием, плетением и так далее. В наше время рукоделие перестает быть только женским, им увлекаются все больше людей и молодых, и достаточно зрелых.

Кроме того, общее увлечение родителей и детей любым видом декоративно - прикладного творчества воспитывает у детей чувство своей значимости и взаимопомощи, нужности старших и младших друг другу, сплачивает и укрепляет семью.

Осмыслить все вышесказанное помогают занятия рукоделием.

**Актуальность** данной программы заключается в том, что она соответствует социальному заказу детей и родителей. Программа адаптирована для реализации в условиях временного ограничения занятий в очной (контактной) форме и включает все необходимые инструменты электронного обучения (офлайн формы организации образовательного процесса).

Актуальность программы заключается также в том, что она отражает общую тенденцию к возрождению популярности рукоделия, поиску инновационных техник, внесению новых веяний и тенденций в традиционные виды декоративно-

прикладного искусства. Через приобщение детей к инновационным видам рукоделия оказывается влияние на формирование их художественного вкуса, открывающего простор для последующего совершенствования и в других областях культуры.

Программа помогает проявить и реализовать творческие способности детей, развивает мышление, моторику рук, чувство цвета, дает эмоциональную удовлетворенность. Знакомит с работой по созданию игрушек крючком, дает базовые знания о пряже, развивает фантазию ребенка, помогает развитию творческой личности.

**Новизна** программы заключается в использовании дистанционных технологий обучения, реализуемых в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников.

**Адресат программы:** программа предназначена для детей в возрасте 9-15 лет. Для работы по программе формируются постоянные группы численностью 8-10 человек в возрасте с 9 лет. Набор детей - свободный, без предъявления особых требований к знаниям и умениям детей в области вязания крючком. Группы могут формироваться по возрастному признаку.

У детей 9- 15 лет формируются мотивы самосознания, взглядов, убеждений, мировоззрений. Происходит функциональное совершенствование мозга - развивается аналитико-синтетическая функция коры. Развивается логическая память и теоретическое мышление. Дети этого возраста направлены на познание себя, самокритичны, проявляют склонность к подражательству. Характерная особенность детей этого возрастного периода – ярко выраженная эмоциональность восприятия, более развита наглядно-образная память, чем словесно-логическая. Дети быстрее запоминают и прочнее сохраняют в памяти конкретные сведения, события, лица, предметы, факты, чем определения, описания, объяснения.

В процессе реализации программы соблюдаются следующие педагогические принципы: принцип преемственности, последовательности и систематичности обучения, принцип единства группового и индивидуального обучения, принцип

соответствия обучения возрастным и индивидуальным особенностям обучаемых, принцип сознательности и творческой активности обучаемых, принцип доступности обучения при достаточном уровне его трудности, принцип наглядности, принцип коллективности.

Предоставляемая возможность обучения по данной программе будет содействовать воспитанию у детей оригинального творческого мышления, развитию уверенности в себе, формированию адекватной самооценки.

Непременным условием при организации занятий является атмосфера творчества, то есть стимулирование педагогом такого состояния детей, когда они чувствуют себя свободно, раскрепощенно, комфортно и могут творить.

**Объем программы:** Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный крючок» краткосрочная. Общий объем программы составляет 16 часов.

**Форма проведения учебных занятий:** Занятия строятся с учетом возрастных особенностей детей, их возможностей развития, приобретенных знаний.

**Форма обучения** – дистанционная, на платформе Moodle; индивидуальные консультации через Viber, WhatsApp, продолжительность урока - 30 минут.

**Срок реализации программы:** Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный крючок» является краткосрочной. Срок реализации составляет 16 учебных недель, по 1 часу в неделю.

### **Цель и задачи программы**

**Цель программы:** Формирование эстетического чувства красоты посредством обучения вязанию крючком.

**Задачи программы:**

*Обучающие:*

- сформировать первичные теоретические знания об искусстве вязания крючком;
- обучить правильно пользоваться инструментами;
- познакомить с основными условными обозначениями;
- обучить строить схемы для вязания по описанию;
- научить четко выполнять основные приемы вязания;

- научить ребенка создавать игрушки по описанию;
- научить выполнять сборку и оформление готового изделия.

*Развивающие:*

- Развивать творческие способности, художественный и дизайнерский вкус;
- Формировать образное мышление, воображение и фантазию;
- Развить моторные навыки.

*Воспитательные:*

- Привить интерес к данному виду творчества;
- Воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам;
- Воспитать творческое отношение к труду, развить эстетическое восприятие мира, художественного вкуса.

**Планируемые результаты:**

***Обучающиеся должны знать:***

- Историю техники вязания крючком;
- Теоретические основы вязания крючком;
- Особенности выбора крючка и пряжи;
- Правила поведения, правила техники безопасности;
- Виды инструментов и материалов, используемых для вязания крючком;
- Условные обозначения, понятие "раппорт";
- Основные приемы набора петель и вязания крючком.

***Обучающиеся должны уметь:***

- соблюдать правила поведения на занятиях, правила техники безопасности
- при работе с крючком, ножницами;
- правильно пользоваться крючком, ножницами;
- правильно читать условные обозначения;
- подбирать материалы для вязания;
- выполнять основные петли;
- свободно пользоваться инструкционными, технологическими картами,

составлять их самостоятельно, вязать согласно раппорту.

- приобрести навык вязания крючком;
- иметь навык подбора нужного материала.

### **Уровень реализации программы - стартовый**

### **Методы обучения**

Для достижения поставленной цели и реализации задач программы используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, разбор описания, рекомендация по материалам);
- наглядный (показ, демонстрация вязания, оформления и сборки игрушки);
- использование сетевых технологий;
- индивидуальный подход к каждому ученику с учетом возрастных особенностей, его работоспособности и уровня его развития.

### **Содержание программы**

Программа «Волшебный крючок» состоит из взаимодополняющих друг друга теоретической и практической частей.

#### ***Основные петли***

Педагог должен учить ребенка разбираться в условных обозначениях, видах столбиков и петель.

#### ***Вязание деталей игрушки***

Задача педагога объяснить технику вязания игрушек.

#### ***Сборка игрушки***

В этой работе важна последовательность и аккуратность, а так же навыки работы с иглой. Задача педагога - объяснить принцип сборки и ее выполнение, способы оформления игрушки и создание образа при помощи изготовления одежды.

### **Учебный план**

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	<i>Вводное занятие. Техника безопасности.</i>	1	1	-	Входной контроль
2	<i>Основные петли.</i>	7	1	6	Текущий контроль
3	<i>Вязание деталей игрушки.</i>	4	-	4	Текущий

					контроль
4	<i>Сборка игрушки.</i>	3	0,5	2,5	Текущий контроль
5	<i>Итоговое занятие</i>	1	0,5	0,5	Итоговый контроль
	Итого:	16	3	13	

## Содержание учебного плана

### 1. Вводное занятие. Техника безопасности

*Теория:* Знакомство с обучающимися. Рассказ о режиме работы, выбор платформы обучения, определение технических средств, беседа о технике безопасности, содержании занятий, о творческих планах.

### 2. Основные петли

*Теория:* Что является основой вязания? Основные петли при вязании крючком. Объяснение условных обозначений и описания. Ознакомление со способами прибавления и убавления петель, особенностями вязания круга.

*Практика:* отработка навыков вязания различных петель.

### 3. Вязание деталей игрушки

*Теория:* Объяснение нюансов вязания каждой детали.

*Практика:* Вязание всех деталей игрушки.

### 4. Сборка игрушки

*Теория:* Рассказ о последовательности и технике сборки игрушки. Обратит внимание на встречающиеся трудности. Подбор материалов для оформления, объяснение техники оформления. Определить какая одежда нужна данной игрушке. Подбор материалов.

*Практика:* Сборка игрушки. Вставить или пришить глазки, вышить или вставить носик, вышить бровки и реснички, при необходимости сделать утяжку. Изготовление одежды.

### 5. Итоговое занятие

*Теория:* Обсуждение работ обучающихся.

*Практика:* Для прохождения итогового контроля обучающимся по данной программе предлагается участие в виртуальной выставке. На выбранной платформе

размещаются фотографии работ учащихся.