

Департамент Смоленской области по образованию и науке

**Дополнительная общеобразовательная  
(общеразвивающая) программа**

**«Юный экскурсовод»**

**(дистанционная)**

**Извлечения**

Возраст обучающихся: 13-16 лет

Срок реализации: 16 часов

г. Смоленск

## **Пояснительная записка**

Программа «Юный экскурсовод» разработана на основе следующих документов:

– Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 27Э-ФЗ ч. 3, ст. 16;

– Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196;

– Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816.;

– Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей СанПиН 2.4.4.3172-14, утвержденные Постановлением главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 г.;

– Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, СанПиН 2.4.2.3286-15, утвержденные Постановлением главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015 г. № 26 (вступил в действие с 01.09.2016г.);

– Письмо Минпросвещения России от 19.03.2020 № ГД-39/04.

Туристско-краеведческую сферу современного общества невозможно представить без такого важнейшего элемента просветительской деятельности, как экскурсия. Данная форма ознакомления с историей того или иного региона, музея, предприятия, объекта культурно-исторического наследия является наиболее доступной и увлекательной для слушателей, а поэтому широко востребована в различных сферах деятельности. Это определяет необходимость развития экскурсионного дела и подготовки кадров, способных им профессионально заниматься. Целесообразно начинать эту работу уже в школе, так как именно в период обучения в средних образовательных учреждениях формируются интересы учащихся, что способствует дальнейшему профессиональному самоопределению.

Практика показывает, что обучающиеся, вовлеченные в краеведческую, поисковую деятельность проявляют высокие гражданские, патриотические качества, с уважением относятся к ценностям, созданным предками и современниками.

Необходимо также учитывать, что последнее время туризм и путешествия становятся массовым явлением, а это требует наличие грамотных специалистов в этой области.

В процессе обучения будущий экскурсовод должен иметь четкое представление о цели и сущности экскурсии. Сущность экскурсии заключается в том, что это – одна из форм познания окружающего нас мира, состоящая из двух важнейших элементов: показа заранее подобранных зрительных объектов и рассказа о них, который выступает как пояснение зрительного ряда. Если лишить экскурсию показа, то это будут уже не экскурсия, а просто беседа или лекция. Спецификой любой экскурсии как формы обучения и воспитания является сочетание в ней показа с рассказом. Экскурсовод должен уметь правильно выбрать объекты показа для раскрытия темы экскурсии, определить последовательность показа объектов, обеспечить логическую обоснованность показа и зрительную основу для раскрытия темы.

### **Актуальность рабочей программы.**

В последнее время интерес людей к путешествиям растет. Но не всегда и не у всех есть возможность принять участие в экскурсии по городу с реальным экскурсоводом ввиду неудобства по времени, денежным затратам или вообще отсутствия таковых в определенном городе. С развитием компьютерной техники и глобальных сетей появилась возможность проведения виртуальных экскурсий в стенах образовательного заведения. Такая экскурсия имеет ряд преимуществ перед традиционными экскурсиями:

- не покидая здания образовательного заведения, можно посетить и познакомиться с объектами, расположенными за пределами ОУ, города и даже страны;
- погодные условия не мешают реализовать намеченный план и провести экскурсию по выбранной теме;
- ознакомиться с методами поиска, систематизации и наглядного представления информации с помощью компьютера.

При этом освоение явлений материальной и художественной культуры в реальных, «живых» условиях ни в коем случае не отменяется. Виртуальное общение с ценностями культуры рассматривается как подготовительный этап. Оно позволяет закрепить изучаемый материал, создать условия для комфортного вхождения в экскурсионную деятельность, как в качестве экскурсовода, так и экскурсанта.

**Новизна** программы заключается в использовании дистанционных технологий обучения, реализуемых в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников.

**Адресат программы:** программа предназначена для детей в возрасте 13-16 лет, имеющих способности и желание к исследовательской и творческой работе и имеющих базовые знания работы с компьютером.

У детей 13-16 лет формируются мотивы самосознания, взглядов, убеждений, мировоззрений. Происходит функциональное совершенствование

мозга - развивается аналитико-синтетическая функция коры. Развивается логическая память и теоретическое мышление. Дети этого возраста направлены на познание себя, самокритичны, проявляют склонность к подражательству. Характерная особенность детей этого возрастного периода- ярко выраженная эмоциональность восприятия, более развита наглядно-образная память, чем словесно-логическая. Дети быстрее запоминают и прочнее сохраняют в памяти конкретные сведения, события, лица, предметы, факты, чем определения, описания, объяснения.

В процессе реализации программы соблюдаются следующие педагогические принципы: принцип преемственности, последовательности и систематичности обучения, принцип единства группового и индивидуального обучения, принцип соответствия обучения возрастным и индивидуальным особенностям обучаемых, принцип сознательности и творческой активности обучаемых, принцип доступности обучения при достаточном уровне его трудности, принцип наглядности, принцип коллективности.

Предоставляемая возможность обучения по данной программе будет содействовать воспитанию у детей оригинального творческого мышления, развитию уверенности в себе, формированию адекватной самооценки.

Непременным условием при организации занятий является созданная атмосфера, которая помогает детям чувствовать себя свободно, раскрепощенно, комфортно.

### **Объем программы**

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Юный экскурсовод» краткосрочная. Общий объем программы составляет 16 часов.

### **Форма проведения учебных занятий**

Занятия строятся с учетом возрастных особенностей детей, их возможностей развития, приобретенных знаний.

Форма обучения – дистанционная на платформе Moodle, индивидуальные занятия через Viber, WhatsApp, продолжительность урока - 40 минут.

## **Цель и задачи программы**

**Цель программы:** обеспечение духовно-нравственного воспитания учащихся через создание условий, способствующих привитию культуры учащимся средствами экскурсионной работы.

### **Задачи программы.**

#### *Обучающие:*

Знакомство учащихся с методами и приемами построения экскурсионного маршрута;

Планирование этапов своей работы, корректировка;

Обучение учащихся приемам и навыкам деятельности в качестве экскурсовода.

#### *Развивающие:*

Развитие социальных компетенций учащихся;

Развитие способностей к самостоятельному поиску и анализу;

Развитие исследовательских навыков;

#### *Воспитательные:*

Воспитание культуры;

Воспитание самостоятельности при принятии решений;

Формирование навыков сотрудничества и творческой инициативности учащихся.

## **Планируемые результаты:**

По завершении освоения программы «Юный экскурсовод» выпускник *должен:*

### **Знать:**

- основные понятия и определения сферы экскурсионной деятельности;
- различные экскурсионные маршруты.

### **Уметь:**

- анализировать тенденции и перспективы развития родного края и страны;

- организовывать процесс изучения и исследования объектов краеведения;

- приобретать первоначальные навыки экскурсионной деятельности;
- работать с информационными источниками;
- отбирать экскурсионные объекты;
- составлять экскурсионный маршрут;
- составлять тексты экскурсий.

#### **Приобрести навыки:**

- работы с объектами краеведения;
- включения краеведческих материалов в туристско-экскурсионные программы обслуживания;
- проведения анализа роли ораторского мастерства и актерского искусства в экскурсионной деятельности.

#### **Уровень реализации программы - стартовый**

#### **Методы обучения**

Для достижения поставленной цели и реализации задач программы используются следующие методы обучения:

- объяснительно-иллюстративный;
- исследовательский;
- поисковый;
- индивидуальный подход к каждому ученику.

#### **Содержание программы**

**Введение.** Ознакомление с содержанием курса. Исходная диагностика. Инструктаж по технике безопасности при работе с ПК. Инструктаж по соблюдению правил безопасности в Интернете. Инструктаж по соблюдению правил сетевого этикета и авторского права. Ознакомление с возможностями Moodle, общие рекомендации.

**Подготовка экскурсии.** Этапы подготовки экскурсии. Определение цели

и задач экскурсии. Выбор темы. Составление маршрута экскурсии. Составление технологической карты.

**Имидж экскурсовода. Речь экскурсовода. Подготовка текста экскурсии.**

Этикет. Одежда экскурсовода. Умение вести беседу. Что такое ораторское искусство. Речь экскурсовода. Структура текста. Тема, продолжительность экскурсии. Логические переходы.

**Методика проведения экскурсий.** Техника ведения экскурсии. Приемы показа. Приемы рассказа. Составление методической разработки.

**Комплектование "Портфеля экскурсовода".** Работа с фотографиями объектов. Техника использования. Приёмы демонстрации наглядных пособий.

**Особенности виртуальной экскурсии. Инструменты для ее создания.** Экскурсия в форме презентации. Экскурсия - видеофильм.

**Защита и обсуждение разработанных виртуальных экскурсионных продуктов.** Отработка и сдача всей виртуальной экскурсии по выбранной теме. Итоговый тест для самоконтроля.

### Учебный план

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Техника безопасности.	1	1	-	Входной контроль
2.	Подготовка экскурсии	4	2	2	Текущий контроль
3.	Имидж экскурсовода. Речь экскурсовода. Подготовка текста экскурсии.	4	3	1	Текущий контроль
4.	Методика проведения экскурсий.	2	1	1	Текущий контроль
5.	Комплектование "Портфеля экскурсовода".	1	-	1	Текущий контроль
6.	Особенности виртуальной экскурсии. Инструменты для ее создания	2	1	1	Текущий контроль

7.	Защита и обсуждение разработанных виртуальных экскурсионных продуктов. Итоговый тест для самоконтроля.	2	-	2	Итоговый контроль
Итого		16	8	8	

## Содержание учебного плана

### **Вводное занятие. Техника безопасности.**

*Теория:* Ознакомление с содержанием курса. Инструктаж по технике безопасности при работе с ПК. Инструктаж по соблюдению правил безопасности в Интернете. Инструктаж по соблюдению правил сетевого этикета и авторского права.

### **Подготовка экскурсии**

*Теория:* Виды экскурсий. Этапы подготовки экскурсии. Определение цели и задач экскурсии. Выбор экскурсионной темы.

*Практика:* Составление экскурсионного маршрута. Выбор экскурсионных объектов. Нанесение на план остановок.

**Имидж экскурсовода. Речь экскурсовода. Подготовка текста экскурсии.**

*Теория:* Внешний вид и манеры. Соблюдение правил этикета. Правила организации общения экскурсовода и экскурсантов. Позиции речи экскурсовода. Формы ораторского искусства. Язык и речь. Стилль языка экскурсовода. Культура речи. Внеречевые формы общения. Классификация жестов.

*Практика:* Составление краткого рассказа по теме экскурсии и его озвучка.

### **Методика проведения экскурсий.**

*Теория:* Техника ведения экскурсии. Приемы показа. Приемы рассказа

*Практика:* Используя последовательность рассказа и показа на экскурсии откорректировать созданный рассказ по теме экскурсии.

### **Комплектование "Портфеля экскурсовода".**

*Практика:* Подобрать фотографии, географические карты, схемы, чертежи, рисунки, образцы продукции и т.д. для создания "Портфеля экскурсовода" по выбранной теме экскурсии.

### **Особенности виртуальной экскурсии. Инструменты для ее создания.**

*Теория:* Экскурсия в форме презентации. Экскурсия - видеофильм.

*Практика:* Создание виртуальной экскурсии по выбранной теме.

**Защита и обсуждение разработанных виртуальных экскурсионных продуктов.**

*Практика:* Для прохождения итогового контроля обучающимся по данной программе предлагается участие в онлайн защите разработанных виртуальных экскурсионных