

Департамент смоленской области по образованию и науке  
Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования «*Центр детского творчества*»  
г. Ярцево, Смоленской области

**Дополнительная общеобразовательная  
программа  
технической направленности  
«Фотостудия «Оптикум». Портретная съемка»**

**<Извлечения>**

**СТАРТОВЫЙ УРОВЕНЬ**

*Возраст обучающихся: 13 - 17 лет*

*Срок реализации: 1 год*

**г. Ярцево, 2020**

## **Оглавление**

Пояснительная записка .....	3
Учебный план .....	9
Основное содержание программы .....	10
Календарный учебный график .....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
Методическое обеспечение программы .....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
Методическое обеспечение образовательного процесса	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
Протокол итоговой аттестации обучающихся.....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
Информационное обеспечение.....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>

## **Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фотостудия «Оптикум». Портретная съемка» является программой технической направленности.

Содержание общеобразовательной программы адаптировано к потребностям конкретного ребенка, проявившего выдающиеся способности, с ограниченными возможностями здоровья, находящегося в трудной жизненной ситуации и обучающегося, проживающего в сельской местности.

Вовлечение детей с ограниченными возможностями здоровья в образовательный процесс обеспечивает условия для успешной социализации и создания равных стартовых возможностей обучающихся.

В процессе реализации программы создаются педагогические условия для оптимального развития одаренных детей, включая детей, чья одаренность на настоящий момент, может быть, еще не проявилась, а также детей, в отношении которых есть серьезная надежда на дальнейший качественный скачок в развитии их способностей.

Выявление и развитие одаренных детей осуществляется на основе итогов конкурсов, выставок и иных соревновательных мероприятий, достигнутых практических результатов в основных областях деятельности.

Реализация программы возможна в форме дистанционного обучения, с использованием современных информационных и телекоммуникационных технологий.

Программа включает в себя такие подразделы: история фотографии, строение фотоаппарата и аксессуары, настройки фотоаппарата, свет и тень в кадре, правила композиции, основы портретной съёмки, постобработка и цветокоррекция.

### **Актуальность программы**

Сейчас, в начале 21 века, мы вступили в новый период увлечения фотографией. Она стала массовым народным искусством. Наибольшее распространение получила цифровая фотография, вытеснившая аналоговую. Не каждый ребенок имеет возможность приобрести и развить навыки фотосъемки самостоятельно, поэтому обучение фотоделу должно осуществляться системно и под надзором опытного наставника.

**Актуальность** программы заключается в том, что фотоискусство помогает развить у ребенка художественный вкус, нестандартный взгляд на мир и усидчивость в момент обработки фотографий. К тому же в современном мире социальных сетей умение создавать

качественные снимки поднимает престиж ребенка среди сверстников, а в будущем может принести хороший доход.

### **Отличительные особенности программы**

Программа творческого объединения «Фотостудия «Оптикум». Портретная съемка» - модифицированная. Основой стала программа, рекомендованная для реализации в точках роста «Объектив».

Основная отличительная особенность данной программы состоит в деятельном подходе к воспитанию, образованию и развитию обучающегося средствами фотоискусства, использовании технологии поэтапного формирования творческих способностей обучающихся через овладение различными приемами фотографирования.

### **Новизна программы**

- Программа «Фотостудия «Оптикум». Портретная съемка» позволяет освоить основы фотоискусства, начиная с настроек фотокамеры и заканчивая обработкой полученных снимков.

- Не смотря на то, что она нацелена на освоение портретной фотографии, изложенной информации будет достаточно для самостоятельного изучения особенностей работы в других жанрах.

### **Формы и режим занятий**

Для результативности обучения задания подобраны так, чтобы процесс обучения осуществлялся непрерывно от простого к более сложному.

Уровень сложности программы – стартовый.

Форма занятий – дистанционная. В процессе практической деятельности основной формой является индивидуальное выполнение практических заданий. Большой упор делается на доступность технической информации, предоставляемой обучающимся и на творческий подход к формулировке домашних заданий. При изучении теории с учетом возрастных особенностей целесообразно использовать методы рассказа с элементами показа, видео лекции, мультимедийные презентации. При наличии нескольких обучающихся возможно создание общего чата, необходимого для обмена мнениями и идеями участниками курса, а также информационной поддержки педагога.

### **Возраст детей, участвующих в реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

Объединение комплектуется из обучающихся 13-17 лет, так как возрастные и психофизические особенности детей, базовые знания, умения и навыки соответствуют данному виду творчества.

### **Сроки реализации программы**

Форма организации образовательного процесса – заочная.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу. Программа рассчитана на пол года обучения (16 часов).

**Целью программы** является формирование целостного представления о цифровой фотографии, создание собственных информационных ресурсов, позволяющих сохранить для себя и других красоту окружающего мира.

В процессе обучения реализуются следующие **задачи**:

#### **Обучающие:**

- изучить возможности современного искусства фотографии;
- обучить мастерству создания качественных художественных снимков;
- обучить расстановке и использованию света в любых условиях;
- обучить алгоритму цифровой обработки фотографий;
- познакомить с основными понятиями и определениями, принятыми в цифровой фотографии.

#### **Развивающие:**

- развить у обучающихся художественный вкус и творческие способности.
- активировать у детей склонности и способности к художественному творчеству, художественного и эстетического вкуса, творческого потенциала;
- расширить кругозор участников творческого объединения;
- развить образное мышление, внимание, фантазию.

#### **Воспитательные:**

- содействовать в формировании мировоззрения, эстетическое воспитание;
- воспитать трудолюбия, аккуратности;
- содействовать в формировании ответственности и самостоятельности;

- создать комфортный психологический климат внутри коллектива, способствующий неформальному интересу к образовательному предмету творческого общения обучающихся.

### **Планируемые результаты освоения обучающимися программы**

#### **«Фотостудия «Оптикум». Портретная съемка» (универсальные учебные действия)**

##### ***Личностные результаты:***

- формирование и развитие художественного вкуса, интереса к творческой деятельности;
- формирование представлений о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование мотивации к занятию творческой деятельности, целеустремлённости и настойчивости в достижении цели в процессе создания ситуации успешности в творческой деятельности обучающихся.
- формирование основ гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и его историю, осознание своей национальной принадлежности в процессе создания тематических фотосессий.

##### ***Метапредметные результаты:***

###### **Познавательные УУД:**

обучающиеся научатся:

- сознательно усваивать сложную информацию абстрактного характера и использовать её для решения разнообразных учебных и поисково-творческих задач;
- находить необходимую для выполнения работы информацию в различных источниках; анализировать предлагаемую информацию;
- сравнивать, характеризовать и оценивать возможности её использования в собственной деятельности;
- выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме;
- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели.

Обучающиеся получат возможность:

- научиться реализовывать собственные творческие замыслы;

- удовлетворять потребность в культурно-досуговой деятельности, интеллектуально обогащающей личность, расширяющей и углубляющей знания о данной предметной области.

#### Регулятивные УУД:

обучающиеся научатся:

- планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью, устанавливая причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатом и прогнозировать действия, необходимые для получения планируемых результатов;
- осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы.

Обучающиеся получают возможность:

- формулировать задачи, осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата в процессе совместной деятельности;
- действовать конструктивно, в том числе в ситуациях неуспеха, за счёт умения осуществлять поиск с учётом имеющихся условий.

#### Коммуникативные УУД:

обучающиеся научатся:

- организовывать совместную работу в паре с моделью, осуществлять деловое сотрудничество и взаимопомощь;
- формулировать собственное мнение и варианты решения, аргументировано их излагать, выслушивать мнения и идеи других людей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;
- проявлять заинтересованное отношение к деятельности будущих коллег и результатам их работы, комментировать и оценивать их достижения в доброжелательной форме, высказывать им свои предложения и пожелания.

обучающиеся получают возможность:

- совершенствовать свои коммуникативные умения и навыки, опираясь на приобретённый опыт в ходе занятий.

#### ***Предметные результаты:***

к концу курса обучающиеся обладают следующими знаниями и умениями;

- техника безопасности при съёмках разных жанров;

- строение фотоаппарата (зеркального), особенности ухода и правильной работы;
- аксессуары для фотоаппарата (вспышка, объективы, пульта управления, дополнительные источники освещения, бленды, фильтры и др.);
- основные настройки фотоаппарата и работы с ними;
- использование различных источников света для создания атмосферы кадра;
- использование композиционных приемов при построении кадра;
- технологии и приемы постановки моделей, психологические приемы снятия напряжения;
- жанры фотосъемки;
- цветокоррекция в Adobe Lightroom.

**Необходимое оборудование:** зеркальный фотоаппарат с возможностью работы в ручном режиме съемки, переносные источники освещения (эту роль могут выполнить фонарик, настольная лампа и др.), ПК с 64-битной разрядной системой, подключение к сети Интернет, электронная почта.

#### **Формы подведения итогов реализации**

#### **дополнительной общеобразовательной программы**

Промежуточная и итоговая аттестация, творческая работа.

### Учебный план

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Зеркальный фотоаппарат	2	2	0	Тест
3.	Основные настройки фотоаппарата и их влияние на снимки. Цветовое пространство.	3	1.5	1.5	Практическая работа, тест
4.	Свет и тень в кадре. Искусственные и естественные источники освещения.	3	1.5	1.5	Практическая работа, тест
5.	Правила композиции.	2	1	1	Практическая работа, тест
6.	Основы портретной съемки. Позирование, образ модели.	3	1.5	1.5	Практическая работа
7.	Постобработка и цветокоррекция. Adobe Lightroom.	2	1.5	0.5	Практическая работа
8.	Итоговая аттестация	1	-	1	Итоговый тест
	<b><i>ИТОГО:</i></b>	<b><i>16</i></b>	<b><i>9</i></b>	<b><i>7</i></b>	<b><i>-</i></b>

## **ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

### **I. Зеркальный фотоаппарат (2 часа)**

Теория: История фотографии. Зеркальный фотоаппарат и его механизм. Аксессуары. Уход за фототехникой.

### **II. Основные настройки фотоаппарата и их влияние на снимки. Цветовое пространство (3 часа)**

Теория: Основные настройки фотоаппарата, влияющие на кадр. Выдержка, диафрагма, взаимодействие параметров. Режимы приоритета выдержки и диафрагмы. ISO. Баланс белого или цветовая температура, осмысленное использование параметров. Сочетание параметров в условиях ручного режима съемки.

Практика: Режимы приоритетов. Портретная съемка в ручном режиме.

### **III. Свет и тень в кадре. Искусственные и естественные источники освещения (3 часа)**

Теория: Солнце как естественный источник освещения. Мягкие и жесткие тени, их влияние на кадр. Особенности использования. Искусственные источники освещения. Схемы расстановки света. Сочетание различных источников света – плюсы и опасности. Практика: Портрет с искусственным светом. Сочетание разных источников освещения.

### **IV. Правила композиции (2 часа)**

Теория: Правило третьей как основное правило для начинающего фотографа. Особенности использования. Золотое сечение и динамическая симметрия. Другие правила композиции.

Практика: Локации. Правило третей.

### **V. Основы портретной съемки. Позирование, образ модели**

Теория: Организация фотосессии. Основные стили портретной фотографии. Практическая работа «Планирование фотосессий». Съемка девушек: позирование. Мужская съемка: позирование.

Практика: «Мужская фотосессия». «Женская фотосессия».

### **VI. Постобработка и цветокоррекция. Adobe Lightroom. (2 часа)**

Теория: Adobe Lightroom. Основные настройки. Дополнительные настройки в Adobe Lightroom.

Практика: «Цветокоррекция фотографий в Lightroom».

### **VII. Итоговое занятие. Итоговая аттестация (1 час).**

Контрольный тест.