

Департамент Смоленской области по образованию и науке
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Велижский Дом детского творчества

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Дистанционного курса художественной направленности
«РИСУЕМ САМИ, РИСУЕМ С ВАМИ»
<Извлечения>

Возраст обучающихся: 7- 10 лет

Срок реализации: 2 месяца

г. Велиж

І. Пояснительная записка

Данная программа художественной направленности и включает в себя стартовый и базовый уровни освоения знаний и практических навыков.

Актуальность. Актуальна в условиях функционирования учреждения дополнительного образования в ситуации режима повышенной готовности, карантина и самоизоляции. Дистанционная форма обучения дает сегодня возможность непрерывного самообучения, обмена информацией, независимо от времени и местоположения.

Новизна. Новизна заключается в комплексном содержании занятий, проводимых дистанционно. Воспитанники получают образование с помощью современных информационных и телекоммуникационных технологий средствами Интернет-ресурсов. Программа основывается на обучении детей изобразительной деятельности с использованием *традиционных и современных техник рисования* и является *доступным, мобильным и социально равноправным.*

Педагогическая целесообразность. Реализация через современные педагогические формы и методы, информационно-коммуникационные технологии - *технологии дистанционного обучения:*

- сетевое обучение. Самостоятельное знакомство обучающихся с размещенными в учебных материалах на платформе дистанционного обучения Moodle. Общение в чатах с руководителем и другими учениками. Консультации преподавателей через электронную почту.
- обучение через кейсы. Набор текстовых и мультимедийных материалов и методических рекомендаций высылается учащемуся, который работает самостоятельно. Преподаватель отслеживает результаты обучения и оказывает консультационную помощь.
- ТВ-обучение. Ученик самостоятельно работает с видеолекциями преподавателей. Выполняет задания и тесты.

Отличительные особенности. Программа носит инновационный характер, так как в системе работы используются наряду с традиционными техниками рисования, нетрадиционные и современные методы и способы изобразительной деятельности, которые способствуют развитию творческого потенциала детей.

Адресат программы. Программа рассчитана на обучающихся в возрасте 7-10 лет, различного уровня подготовки, заинтересованных заниматься изобразительным творчеством.

Объем программы. Объем программы составляет 16 часов.

Форма организации образовательного процесса – заочная.

Виды занятий по программе – мастер-классы педагога в дистанционном режиме, консультирования детей и родителей по подготовленному материалу.

Сроки. Реализация программы возможна для воспитанника(ов) в любые сроки обучения по программе исходя из личных обстоятельств, социальных обстоятельств (карантин, ЧС, пандемия и т.д.) по заявлению родителей или лиц, их заменяющих.

Режим занятий. Одно занятие в неделю – 2 часа по 30 минут с перерывом 10 минут.

Цель: создание условий для формирования устойчивого интереса детей к искусству и художественному творчеству

Задачи:

- *Образовательные (предметные):* развивать художественный вкус, чувство гармонии, творческую активность детей, знакомить с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними, закреплять приобретенные умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.
- *Личностные:* формирование общественной активности личности, гражданской позиции, культуры общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни; обеспечение возможности продолжения образовательного процесса в условиях введения карантина, невозможности посещения занятий по причине погодных явлений и т. п.;

- *Метапредметные*: развитие мотивации к изобразительному виду деятельности, потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности.

Планируемые результаты

Учащиеся должны *знать*:

- значение терминов: ритм, композиция, линия, штрих, мазок, оттенок;
- основные способы смешения цветов;
- основные характеристики цвета: насыщенность, светлота, яркость, тёплые и холодные цвета;
- материалы и технические приемы;
- название инструментов, приспособлений.

Учащиеся должны *уметь*:

- сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- пользоваться карандашом, кистью, палитрой, красками;
- смешивать краски;
- уметь грамотно компоновать в листе крупные предметы;
- работать в системе ИКТ.

Условия реализации программы

Одним из важнейших условий реализации образовательной программы является материально-техническое обеспечение, которое должно соответствовать санитарно-гигиеническим требованиям и включать в себя необходимое оборудование, инструменты и материалы.

Требования к помещению

На рабочем месте должны быть соблюдены следующие санитарно-гигиенические требования для проведения занятий по ручному труду и охране труда:

- равномерное освещение и отсутствие прямых и отраженных бликов,
- на рабочее место свет падает слева сверху,
- сухое, хорошо проветриваемое помещение,
- наличие электронного носителя с выходом в интернет,
- рабочий стол и стул, отвечающие эргономическим требованиям.

Перечень необходимого оборудования, инструментов и материалов

Для реализации программы каждому обучающемуся необходимы следующие материалы и инструменты:

- бумага для акварели – формат А3
- краски гуашь 9-12 цветов
- кисти круглые и плоские разных размеров - №2, №5/6, №8/9 (пони/синтетика)
- палитра пластмассовая
- баночка для воды «непроливайка»
- влажные салфетки (тряпочки)
- карандаш простой «ТМ», ластик, точилка

Информационное обеспечение включает в себя информационные ресурсы, необходимые для реализации программы в дистанционном режиме: Сеть Интернет, компьютер/гаджеты с установленными: операционной системой Windows 98/2000/XP/ Vista; браузером Internet Explorer/ Opera/ Mozilla Firefox и др.

Кадровое обеспечение. Педагог, имеющий специальное образование и владеющий работой на электронных носителях.

Формы аттестации

- Промежуточная аттестация – тест, рисунок, эскиз (фотофайл)
- Итоговая аттестация – определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению курса в виде фото отчета.
- По итогам просмотра полученных работ, педагог проводит мониторинг по уровням: минимальный, базовый, повышенный, творческий.

Оценочные материалы

- педагогическое наблюдение;
- анкетирование
- опросы;
- тестирование;
- анализ;
- творческие задания;
- работа над ошибками;
- участие в выставках различного уровня.

II. Учебный план

№ п/п	Название модуля	Количество часов			Формы аттестации, кон- троля
		Всего	Теория	Практика	
1	«Весенняя капель»	8	2	6	Фотоотчет
2	«Окно в лето»	8	2	6	Фотоотчет
	Всего:	16	4	12	

2.1. Содержание учебного плана

Модуль 1 «Весенняя капель»

Тема занятия 1: «Корзина с подснежниками»

Техника рисования весеннего натюрморта – корзины с подснежниками в технике гуашь. Работа над рисунком в несколько этапов: предварительный рисунок, работа в цвете с применением палитры (смешивание оттенков) от общего к частному с заполнением фона, дополнение композиции элементами по фантазии. Обратная связь осуществляется через платформу дистанционного обучения Moodle. Технология работы с художественными материалами; элементарные знания композиции; способы смешивания оттенков коричневого, зеленого, светло-голубого способ изображения корзины.

Практика: последовательное рисование цветов и корзины по фото - алгоритму. Выполнение предварительного рисунка в карандаше и в красках.

Тема занятия 2: «Вербочка пушистая»

Техника рисования натюрморта – вазы с букетом вербы в технике гуашь. Работа над рисунком в несколько этапов: предварительный рисунок, работа в цвете с применением палитры (смешивание оттенков) от общего к частному с заполнением фона, дополнение композиции элементами по фантазии. Обратная связь осуществляется через платформу дистанционного обучения Moodle. Технология работы с художественными материалами; элементарные знания композиции; способы смешивания оттенков коричневого, серого, способ изображения вазы.

Практика: последовательное рисование веточек вербы по алгоритму. Выполнение предварительного рисунка в карандаше и в красках.

Тема занятия 3: «Пасхальное яичко»

Техника рисования пасхального яйца гуашью. Работа над рисунком в несколько этапов: предварительный рисунок, работа в цвете с применением палитры (смешивание оттенков) от общего к частному с заполнением фона, дополнение композиции элементами по фантазии. Обратная связь осуществляется через платформу дистанционного обучения Moodle. Технология работы с художественными материалами; элементарные знания композиции; способы смешивания оттенков.

Практика: рисование яйца по алгоритму с последующим декоративным украшением красками.

Тема занятия 4: «Голубь мира»

Техника рисования голубя гуашью. Работа над рисунком в несколько этапов: предварительный рисунок карандашом, работа в цвете с применением палитры (смешивание оттенков) от общего к частному с заполнением фона, дополнение композиции элементами по фантазии. Обратная связь осуществляется через платформу дистанционного обучения Moodle. Технология работы с художественными материалами; элементарные знания композиции; способы смешивания оттенков.

Практика: последовательное рисование голубя в небе с веточкой. Выполнение предварительного рисунка по алгоритму в карандаше и в красках.

Модуль 2 «Окно в лето»

Тема занятия 5: «Дельфин».

Техника рисования дельфина гуашью. Работа над рисунком в несколько этапов: предварительный рисунок, работа в цвете с применением палитры (смешивание оттенков) от общего к частному с заполнением фона, дополнение композиции элементами по фантазии. Обратная связь осуществляется через платформу дистанционного обучения Moodle. Технология работы с художественными материалами; элементарные знания композиции; способы смешивания оттенков.

Практика: последовательное рисование дельфина по алгоритму. Выполнение предварительного рисунка по алгоритму в карандаше и в красках.

Тема занятия 6: «Морской конек»

Техника рисования морского конька гуашью. Работа над рисунком в несколько этапов: предварительный рисунок, работа в цвете с применением палитры (смешивание оттенков) от общего к частному с заполнением фона, дополнение композиции элементами по фантазии. Обратная связь осуществляется через платформу дистанционного обучения Moodle. Технология работы с художественными материалами; элементарные знания композиции, теплые и холодные цвета; способы смешивания оттенков.

Практика: нарисовать морского конька по алгоритму, приписать к нему фон.

Тема занятия 7: «Нарядный жук»

Техника рисования жука гуашью. Работа над рисунком в несколько этапов: предварительный рисунок, работа в цвете с применением палитры (смешивание оттенков) от общего к частному с заполнением фона, дополнение композиции элементами по фантазии. Обратная связь осуществляется через платформу дистанционного обучения Moodle. Технология работы с художественными материалами; элементарные знания композиции; способы смешивания оттенков.

Практика: нарисовать жука по алгоритму, приписать к нему фон.

Тема занятия 8: «Радуга»

Техника рисования радуги гуашью. Работа над рисунком в несколько этапов: предварительный рисунок, работа в цвете с применением палитры (смешивание оттенков) от общего к частному с заполнением фона, дополнение композиции элементами по фантазии. Обратная связь осуществляется через платформу дистанционного обучения Moodle. Технология работы с художественными материалами; элементарные знания композиции; способы смешивания оттенков.

Практика: нарисовать пейзаж с радугой по алгоритму, приписать к нему фон.